



P3. DISEÑO CONCEPTUAL.

FEBRERO 2016





P3. DISEÑO CONCEPTUAL.

Con toda la información recopilada, Se diseñara un proyecto esbozado en un diseño conceptual con los elementos claves del proyecto, considerando la estrategia global.

Asimismo, prepara la programación de actividades del diseño y desarrollo y lo materializa en , Planeación.





P3. DISEÑO CONCEPTUAL.

Una vez aceptadas las hipótesis ATM/CNS, se da comienzo al diseño del espacio aéreo. Tanto para el espacio aéreo en ruta como terminal, su diseño consiste en un proceso iterativo, en el que se utilizan preferentemente la evaluación cualitativa y el juicio operacional de los controladores, los pilotos y los diseñadores del espacio aéreo y de procedimientos del equipo.





P3. DISEÑO CONCEPTUAL.

Es crucial garantizar la coherencia entre el espacio aéreo en ruta y el terminal — los diseños en ruta deben estar completamente integrados en los diseños terminales.







P3. DISEÑO CONCEPTUAL.

El diseño del proyecto debe participar en su diseño conceptual inicial dirigido por los controladores operacionales, actuando como facilitador durante este proceso y proporcionando orientación sobre el emplazamiento de rutas propuesto desde una perspectiva tanto de margen de franqueamiento de obstáculos/despeje del espacio aéreo como de performance de la aeronave.





P3. DISEÑO CONCEPTUAL.

Los pilotos técnicos del equipo son también fundamentales para el diseño conceptual inicial al brindar información sobre la performance real de la aeronave (por ejemplo, la relacionada con el ascenso/descenso y con los virajes), lo que resulta más efectivo que depender de modelos teóricos por computadora que contengan parámetros de performance de la aeronave.





P3. DISEÑO CONCEPTUAL.

Primeramente, el equipo diseñará las SID/STAR y las rutas ATS. Se trata de un proceso analítico iterativo que comienza a nivel conceptual y se convierte en una actividad de diseño detallado y riguroso. Puede llevarse a cabo utilizando papel y lápiz, en particular durante la fase conceptual, y con apoyo de programas informáticos, especialmente durante la fase de diseño pormenorizado.





P3. DISEÑO CONCEPTUAL.

El emplazamiento de rutas suele estar determinado por la demanda de tránsito, las pistas en uso, los objetivos estratégicos y las restricciones que impongan los obstáculos y el espacio aéreo reservado. También puede depender de la cobertura proporcionada por las ayudas para la navegación basadas en tierra, en caso de requerirse un apoyo tal.

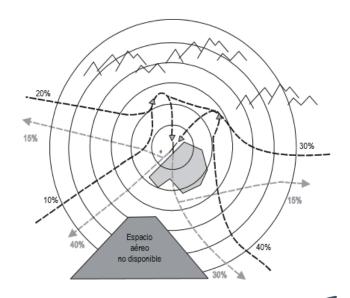




P3. DISEÑO CONCEPTUAL.

Ejemplo de propuesta de concepto de espacio aéreo :

Nota 1. El espaciado entre rutas requerido y la infraestructura CNS disponible ayudan a confirmar si la capacidad de la flota de la Actividad 6 junto con la elección preliminar entre las especificaciones de la OACI RNAV o RNP existentes respaldarán la propuesta de diseño de ruta.

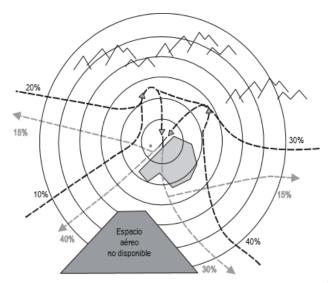






P3. DISEÑO CONCEPTUAL.

Nota 2. El papel del diseñador de procedimientos en la descripción de rutas del espacio aéreo terminal y su emplazamiento reviste una importancia decisiva. Es este especialista quien asesora al equipo sobre si las rutas previstas se corresponden con las hipótesis de especificaciones para la navegación y si pueden diseñarse de conformidad con los criterios de los PANS-OPS.







P3. DISEÑO CONCEPTUAL.

Tras diseñarse las rutas y garantizarse un margen de franqueamiento de obstáculos apropiado, se define un volumen general de espacio aéreo para proteger todas las trayectorias de vuelo IFR (TMA).

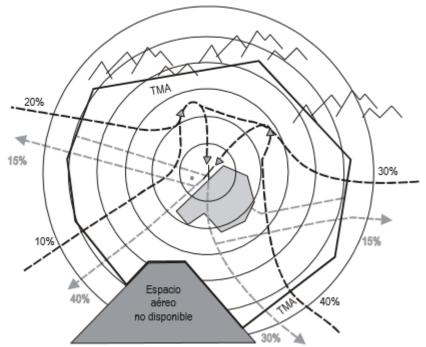
Para concluir, se sectoriza el volumen de espacio aéreo para fines de ATM.





P3. DISEÑO CONCEPTUAL.

Las distintas actividades y el carácter iterativo de la tarea indican que debe existir una estrecha cooperación entre todas las partes interesadas que intervengan en el proceso.



Ejemplo de concepto de espacio aéreo con estructura.





P3. DISEÑO CONCEPTUAL.

		30	31	1	2	3	4	5
	22	A7.DISEÑO	A7.DISEÑO	A7.DISEÑO	A7.DISEÑO	A7.DISEÑO		
		CONCEPTUAL	CONCEPTUAL	CONCEPTUAL	CONCEPTUAL	CONCEPTUAL		
Jun 2016	23	6	7	8	9	10	11	12
		A7.DISEÑO	A7.DISEÑO	A7.DISEÑO	A7.DISEÑO	A7.DISEÑO		
		CONCEPTUAL	CONCEPTUAL	CONCEPTUAL	CONCEPTUAL	CONCEPTUAL		
		13	14	15	16	17	18	19
	24	A7.DISEÑO	A7.DISEÑO	A7.DISEÑO	A7.DISEÑO	A7.DISEÑO	1	
		CONCEPTUAL	CONCEPTUAL	CONCEPTUAL	CONCEPTUAL	CONCEPTUAL	1	
		20	21	22	23	24	25	26
	25							
		07	00	00	20	А	0	2





P3. DISEÑO CONCEPTUAL.







PREGUNTAS...

FEBRERO 2016

GRACIAS...